

OLD TIME RELIGION

Gruppo vocale L'Una e Cinque

Mara Pineschi, Susanna Mantoan, Carlo Perillo,
Marco Andrioletti, Matteo Giunti

Alle psallite cum luya	sacro ' 1300
My Lord what a morning	Spiritual
Give me that old time religion	Spiritual
I'm gonna sing	spiritual
Go tell it on the mountains	Spiritual
La Sirena	classico '500
Autumn leaves	Jazz
900 miles	Jazz
I'll be seeing you	Jazz
Serafin	Tradizionale italiano
Harlig ar Jorden	Natalizio

Il quintetto vocale a cappella "L'UNA E CINQUE" è attivo dal 1995 con crescenti riconoscimenti in Italia e all'estero. Propone concerti di sole voci con differenti tipologie di approccio e repertorio, dal Classico al Vocal Jazz, Tradizionale Italiano e Afro-Americano, Natalizio. Ha preso parte ai più prestigiosi calendari musicali italiani; all'estero si è esibito in Francia e Germania. Ha pubblicato "THE RENAISSANCE PROJECT" album dedicato ai canti rinascimentali europei rivisitati con vocalità moderna, distribuito dal 2008 in Giappone e dal 2010 ufficialmente anche in Italia per l'etichetta Preludio.

Associazione Mercurio Progetti Musicali

OLD TIME RELIGION

Random Quartet

Giovanni Bertoglio e Lucia Pulzone, violino
Tancredi Celestre, viola Chiara Manueddu, violoncello

CORELLI

"Pastorale" dal Concerto Grosso per la notte di Natale

VIVALDI

"Largo" dall' Inverno

BACH

"Jesu Bleibet Meine Freude

"Brich an o schönes Morgenlicht" (dall'oratorio di Natale)

HAENDEL

"Pifa - Sinfonia" (dal Messiah)

MOZART

"Ave Verum "

GRUBER

"Stille Nacht"

TRADIZIONALE

"O Christmas tree" , "The Coventry Carol", "Deck the halls"

DAVIS

"The little drummer boy "

LEONTOVYCH

"Carol of the Bells"

STYNE

"Let it Snow"

Introduzione di **Paolo Cozzo**

L'Associazione Culturale "F. Schubert" è nata dall'amicizia di alcuni musicisti e appassionati di musica, con lo scopo di promuovere lo scambio di idee ed attività nel campo musicale, in tutte le espressioni e nei vari linguaggi attraverso cui la genialità umana si manifesta: far musica, scrivere musica, parlare di musica, come occasione di educarsi a quello che, forse, è il veicolo privilegiato per esprimere ciò che di più profondo vi è nel cuore umano.

Questo concerto presenta un percorso attraverso quelle musiche che, sia nell'opera dei grandi maestri che nella produzione popolare e tradizionale, più rappresentano il sentimento profondo dinnanzi al mistero della Natività.

Associazione Culturale "F. Schubert"